



## KONZERTPROGRAMM 2025

**B-Band** Leitung: Mattia Klaus

Steven Ponsford

**Let there be Light**

Kevin Houben

**Lake of the Moon**

Thierry Deleruyelle

**HORNGOLD**

Tim de Maeseneer, Solo Eb Horn

Chris Cornell  
Arr. Adam D J Taylor

**You Know My Name**

Christopher Tin & Chris Kiagiri  
Arr. Frank Bernaerts

**Baba Yetu**

Paul Lovatt-Cooper

**You've Been Warned**

**A-Band** Leitung: Erik Janssen

Tom Davoren

**Valaisia Variants**

Stijn Aertgeerts

**Bipolar**

Stijn Aertgeerts

**Dansul Focului**

Tim de Maeseneer, Solo Eb Horn

Jonathan Bates

**El Torero**

Queen  
Arr. Philip Harper

**Don't Stop Me Now**



### OK LUZERNER JUGEND BRASS BAND

Organisation: Lea Röthlin

Musikalische Verantwortung: Patrick Ottiger, Mathias Häcki, Luca Conciatori

Lagerleitung: Mirjam Müller, Manuel Zemp

Kassier: Roman Müller

Patronat: Brassband Bürgermusik Luzern

### KONTAKT

Lea Röthlin

lea.roethlin@buergermusik.ch

### DIE LUZERNER JUGEND BRASS BAND 2025 WIRD UNTERSTÜTZT VON:



LUZERNER



JUGEND  
BRASS BAND

## GALAKONZERTE 2025

### GASTDIRIGENTEN

A-Band

**ERIK JANSSEN** (NED)

B-Band

**MATTIA KLAUS** (CH)

### GASTSOLIST

**TIM DE MAESENEER**  
Eb HORN (BEL)

### KONZERTE

**Freitag, 25. April 2025, 20.00 Uhr**  
Aula Cher, Sarnen OW

**Samstag, 26. April 2025, 20.00 Uhr**  
Büelacherhalle, Ettiswil LU

**Sonntag, 27. April 2025, 18.00 Uhr**  
Mehrweckhalle Kubus, Rickenbach LU

aktuelle Infos  
zur LJBB:



### EINTRITTE

Erwachsene Fr. 16.–

Jugendliche bis 16 Jahre Fr. 8.–

## LIEBE KONZERTBESUCHER:INNEN

Die Luzerner Jugend Brass Band bringt 2025 bereits zum 32. Mal unter dem Patronat der Brassband Bürgermusik Luzern ein mitreissendes Konzerterlebnis auf die Bühne. Rund 90 talentierte junge Musikerinnen und Musiker erarbeiten in einer intensiven Probewoche anspruchsvolle und begeisterte Konzertprogramme, angeleitet von renommierten Dirigenten. Die A-Band wird nach 2018 erneut von Erik Janssen dirigiert, während mit Mattia Klaus ein aufstrebender Luzerner Musiker die B-Band leitet, der einst selbst LJBB-Teilnehmer war. Erfahrene Registerlehrpersonen betreuen die Teilnehmenden und spornen sie zu musikalischen Höchstleistungen an. Mit Tim De Maeseneer, dem herausragenden Solo Eb-Hornisten der weltbekannten Brassband Willebroek, beehrt erneut ein echter Shootingstar der Brass Band Szene die Lagerwoche. Er beeindruckt mit aussergewöhnlicher Virtuosität und einer Musikalität, die ihresgleichen sucht.

Lea Röhlin, Präsidentin OK LJBB

## ERIK JANSSEN



Die A-Band wird vom Niederländer Erik Janssen geleitet. Als Dirigent hat er mit Blasorchestern, Sinfonieorchestern, Big Bands und in Musicalproduktionen gearbeitet. Besonders erfolgreich war er mit der Brass Band Schoonhoven, die er zu zahlreichen Wettbewerbserfolgen führte. Derzeit ist Erik Janssen professioneller Dirigent der englischen Carlton Main Frickley Colliery Band und hat internationale Erfahrung in England, Norwegen, Kanada und Südafrika gesammelt. 2014 dirigierte Erik Janssen die Nationale Jugend Brass Band der Schweiz, 2016 die Europäische Jugend Brass Band und 2022 zusammen mit Patrick Ottiger die 1. World Youth Brass Band am World Music Contest in Kerkrade. Die Freude ist riesig, ihn nach seiner sehr erfolgreichen Premiere 2018 erneut als Gastdirigent der LJBB begrüßen zu dürfen.

## MATTIA KLAUS



Die B-Band 2025 wird von Mattia Klaus geleitet. Er schloss im Sommer 2024 sein Masterstudium in Musikpädagogik mit Hauptfach Trompete bei Immanuel Richter an der Hochschule Luzern ab. Seine Dirigententätigkeit begann er als Leiter der Jugendmusik Oberkirch-Nottwil, bevor er im Herbst 2022 die Leitung der Jugendbrassband Oberer Sempachersee übernahm. Als ehemaliges Mitglied der BML Talents (2014 bis 2022) und der Nationalen Jugend Brass Band der Schweiz ist Mattia Klaus tief in der Brass Band Szene verwurzelt. Er ist zudem Principal Cornettist der Musikgesellschaft Hildisrieden und war Mitglied der Höchstklassformation Brass Band Luzern Land. Der LJBB ist Mattia Klaus seit Jahren verbunden: von 2013 bis 2018 als aktives Mitglied und in den Jahren 2022 und 2024 als Registerlehrer.

## TIM DE MAESENEER



Tim De Maeseneer ist Solo Eb Hornist der Brassband Willebroek und Professor für Saxhorn am renommierten Lemmensinstituut der Kunsthochschule Leuven. Er tritt regelmässig als Gastsolist mit Orchestern weltweit auf. Geboren in Belgien, begann Tim im Alter von sechs Jahren mit dem Eb Hornspiel. Sein Studium führte ihn über das Lemmensinstituut und die Kunsthumaniora Brüssel an das Konservatorium Gent und schliesslich zurück nach Leuven, wo er 2014 mit «cum laude» abschloss. 2019 folgte ein Master in Direktion mit höchster Auszeichnung. Tim unterrichtet zudem Brass- und Saxhorninstrumente an den Musikakademien in Gent und Willebroek. Seine innovativen Interpretationen und sein technisches Können machen ihn zu einem der führenden Althorn-Solisten seiner Generation. Tim De Maeseneer hat mit der Brassband Willebroek bereits zahlreiche Wettbewerbe und Titel gewonnen. Unter der Leitung von Frans Violet nahm er mit der Band die beiden Solo-CDs «The Birth of Time Echoes» und «Beyond the Paradox» auf. Beide gelten als Pionierleistungen und erhielten in internationalen Fachkreisen viel Lob und Anerkennung.

## BESETZUNG LJBB 2025

	A – Band	B – Band
<b>Soprano</b>	Kämpfer Silvan, Neuenkirch	Heini Jonas, Oberkirch
<b>Solo Cornet</b>	Marbach Svenja, Knutwil Bucher Ray, Sempach Erni Lino, Neuenkirch Unternährer Patrick, Buttisholz Bühler Lukas, Schötz	Bernet Nils, Kriens Albrecht Noe, Luzern Meier Elia, Reiden Kneubühler Gregory, Richenthal Bättig Dario, Ruswil Grüter Julia, Grossdietwil Peter Annalena, Schötz
<b>Repiano</b>	Heini Jonas, Oberkirch	Wey Janick, Rickenbach Schaffer Jael, Schötz
<b>2. Cornet</b>	Theiler Finn, Ettiswil Muff Elias, Schongau Wicki Julia, Hasle	Kopp Enya, Luthern Schmidiger Matthias, Römerswil Schwegler Moira, St. Urban Meier Norina, Pfeffikon Kaufmann Ramon, Nottwil Stalder Patrick, Hohenrain
<b>3. Cornet</b>	Erni Joel, Schötz Flury Julian, Schwarzenbach	Müller Mattia, Nottwil Meier Jonas, Nottwil Aregger Michael, Hildisrieden Bolzern Sonja, Beromünster Erni Jasmin, Ruswil Blum Andri, Luzern
<b>Flügelhorn</b>	Oetterli Joline, Gunzwil Huwyler Mirjam, Wauwil	Graber Myrielle, Grossdietwil Circelli Ivana, Ebikon
<b>Solo Eb Horn</b>	Schwerzmann Céline, Reiden Caprez Ladina, Root	Kneubühler Vera, Richenthal
<b>1. Eb Horn</b>	Bollhalder Niels, Grossdietwil	Galliker Alina, Beromünster Zurfluh Tialda, Ebikon
<b>2. Eb Horn</b>	Kämpfer Andrin, Neuenkirch	Alleman Roman, Nottwil Habermacher Ivan, Rickenbach
<b>1. Posaune</b>	Schnyder Simon, Willisau Zihlmann Anna, Adligenswil Bolliger Amon, Horw	Weber Lia, Hildisrieden Hodel Felix, Wikon Hügi Philipp, Obermau
<b>2. Posaune</b>	Heini Silvan, Oberkirch Schnyder Lionel, Root Christen Timon, Aesch Schumacher Linus, Malters	Bättig Luca, Ruswil Portmann Florian, Schüpfheim
<b>Bass Posaune</b>	Bühler Felix, Schötz	Müller Andrin, Ebnet
<b>Euphonium</b>	Iten Dominic, Oberägeri Bachmann Elias, Nottwil	Rogenmoser Tim, Oberägeri Wicki Raphael, Hasle
<b>1. Bariton</b>	Bucheli Björn, Ruswil	Gut Giulien, Reidermoos Schwegler Noah, St. Urban
<b>2. Bariton</b>	Theiler Carlo, Reiden Becker Linus, Reiden	Weidmann Vincent, Root Koller Janis, Schlierbach
<b>Eb Tuba</b>	Koch Noël, Rickenbach Wermelinger Matteo, Ruswil	Lampart Simon, Fischbach Brunner Lukas, Wikon Gautschi Simona, Gunzwil
<b>Bb Tuba</b>	Skorupski Julian, Zürich Bucher Marco, Luzern	Aregger Nik, Wikon Bucheli Sirk, Schwarzenberg
<b>Percussion</b>	Caprez Laurin, Root Bachmann Robin, Nottwil Blum Raphael, Pfaffnau Brunner Jari, Eich Künzli Lukas, Buttisholz	Wicki Pascal, Wolhusen Wespi Silena, Sempach Hodel Elia, Entlebuch Zurfluh Livio, Hildisrieden Zemp Leon, Dagmersellen

Einteilung gemäss Vorspiel. Sitzordnung innerhalb der Stimme erfolgt am ersten Lagertag.